中国文化艺术发展促进会2024年硕士、博士研究生

招收专业目录及师资

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一、美术方向** | | | |
| 序号 | 研究方向 | 指导教师 | 备注 |
| 01 | 写意性工笔画创作与研究 | 唐勇力 |  |
| 02 | 造型艺术实践与研究 | 张江舟 |  |
| 03 | 水墨人物画创作与研究 | 纪连彬 |  |
| 04 | 中国山水画创作与研究 | 姜宝林 |  |
| 05 | 1. 中国现代美术史与当代美术批评 2. 综合材料绘画实践与研究 | 张晓凌 |  |
| 06 | 1、中国近现代美术：历史与理论  2、汉字艺术：理论与实践 | 高天民 |  |
| 07 | 书法实践与研究 | 曾来德 |  |
| 08 | 版画创作与研究 | 陈琦 |  |
| 09 | 中国近现代美术研究 | 宛少军 |  |
| 10 | 当代油画创作与研究 | 雷波 |  |
| 11 | 当代油画创作与研究 | 张曙光 |  |
| 12 | 写实油画创作与研究 | 常磊 |  |
| **二、博物馆学方向** | | | |
| 01 | 1. 博物馆展陈设计与研究 2. 环境艺术设计与研究 | 翟睿 |  |
| 02 | 文物鉴藏 | 谢小铨 |  |
| **三、舞蹈学方向** | | | |
| 01 | 中国古典舞研究 | 韩瑾 |  |
| 02 | 少儿舞蹈编导实践与研究 | 王敏 |  |
| 03 | 少儿舞蹈创作与研究 | 陆燕卿 |  |